

# NATUREZA DO CONHECIMENTO E DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL DA SOCIEDADE

---

## Ciências Humanas e suas Tecnologias

Universidade Federal de Alagoas - Ufal  
Programa de Educação Tutorial - PET Arquitetura  
Programa de Auxílio às Escolas Públicas do Estado de Alagoas - Paespe



# O que será visto na aula?

**Hora de  
lembrar:**

O que foi visto  
na última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento  
?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# O que é Democracia e Cidadania?

---

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na última aula?

**Teoria do Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do Conhecimento?

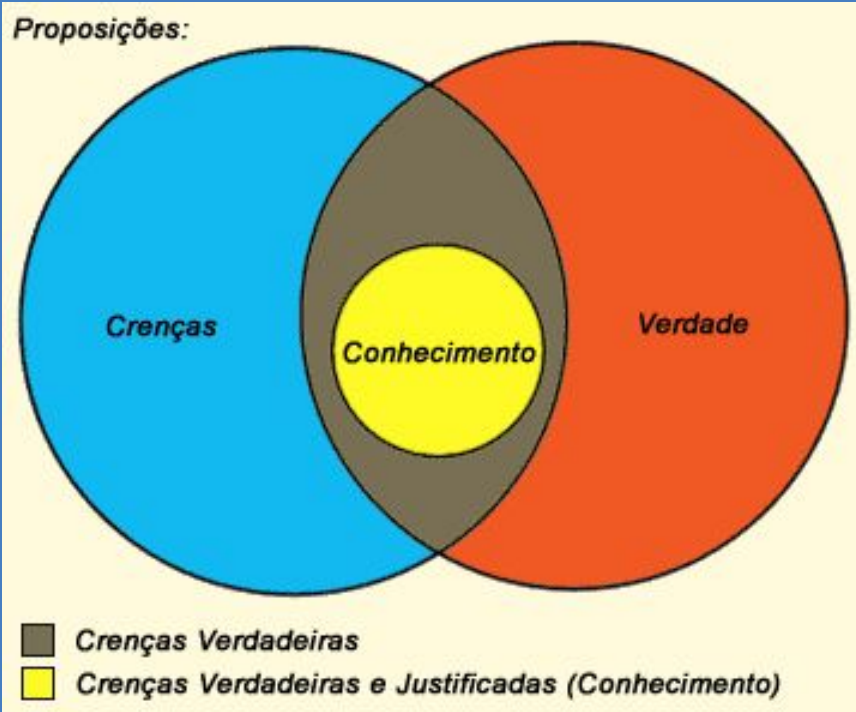
**Formas do Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Teoria do Conhecimento



A teoria do conhecimento tem por objetivo buscar a origem, a natureza, o valor e os limites do conhecimento, da faculdade de conhecer.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

## Teoria do Conhecimento

A necessidade do homem da busca pelo conhecimento é antiga, eles recorreram a magia, mito, religião e atualmente à ciência e a tecnologia.



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

Mito é um tipo de  
conhecimento?

---

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Mito

Mito é uma forma de transmitir histórias, uma forma de explicar fatos que a ciência ainda não conseguiu explicar. Foi muito utilizada pelo povo grego, para explicações da realidade e fenômenos da natureza, a origem do mundo e do ser humano.



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Mito vs. Lenda



- Mito mistura realidade com símbolo e personagens inexistentes.
- Lenda pode ser uma pessoa real que realizou feitos marcantes ou fantásticos.





**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Grécia

É na Grécia que começam os primeiros questionamentos, alguns pensadores começam a se questionar sobre a origem das coisas, das ideias, dos cosmos...



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

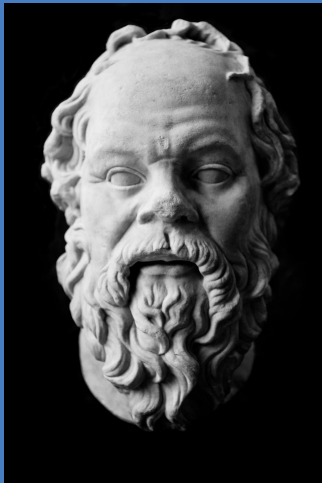
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

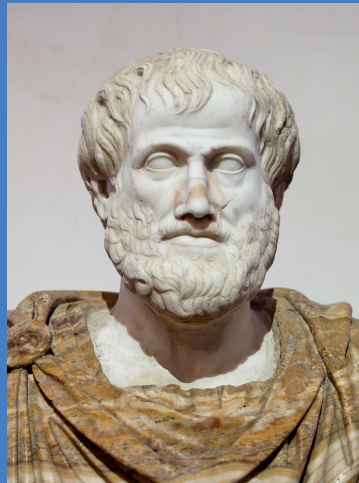
**Renascimento**

**Iluminismo**

Sócrates

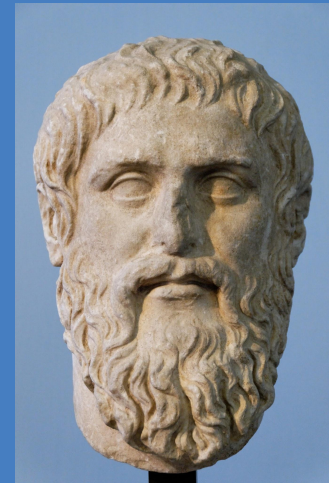


Aristóteles



Pensadores

Platão



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

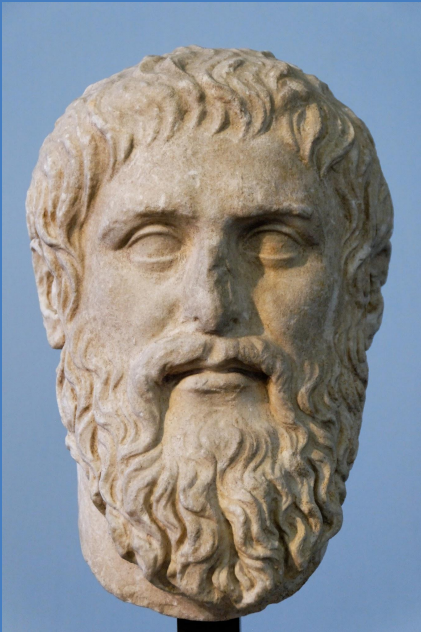
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Platão



## Dialética

É uma forma de discurso entre duas ou mais pessoas com posicionamentos diferentes referentes a um determinado assunto, e buscam com o diálogo convencer o outro de que sua verdade é a correta.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

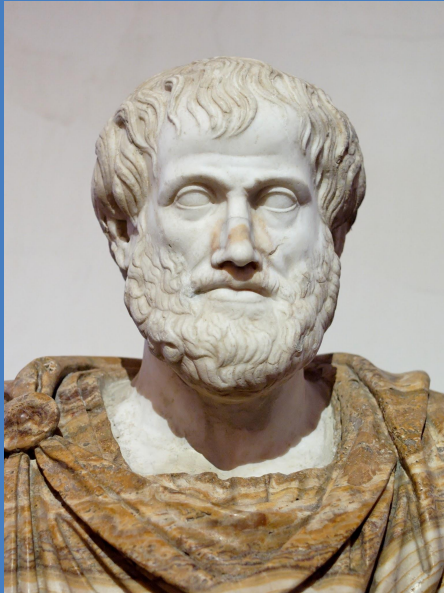
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Aristóteles



## Lógica

Para Aristóteles, Lógica não é ciência, e sim um instrumento para pensar. É um raciocínio que gera conhecimento sobre algo através de outras coisas.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

P1 - Todo homem é mortal (V)



P2 - Sócrates é homem (V)



C - Logo, Sócrates é mortal (V).

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Mas espera aí...



# O que é verdade?

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

O relativismo moral faz com que  
verdade seja algo vinculado à moral  
daquele grupo.

Ex.: Índios e o  
infanticídio



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

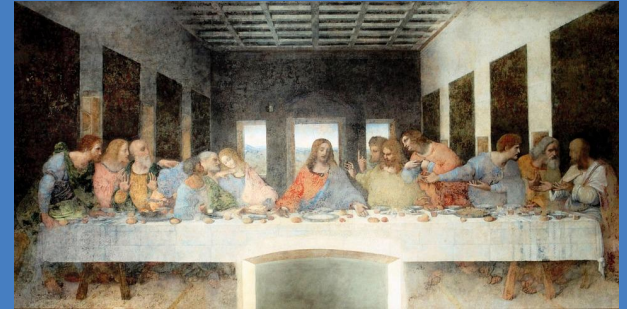
**Iluminismo**

O dogmatismo é a verdade em caráter absoluto. Ele apresenta uma série de princípios e valores que são indiscutíveis.



Mas o que é um dogma?

É uma espécie de fundamentalismo intelectual onde expressa verdades que não são sujeitas a revisão ou crítica.





**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Formas de Conhecimento

- Empírico
- Filosófico
- Científico
- Teológico

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Empírico

- Trata-se do conhecimento adquirido e sem questionamentos, simplesmente passado, sem levar em conta um método.
- Faz parte do senso comum (maioria)
- Uma forma de conhecimento são as crenças.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Empírico



Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Empírico



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

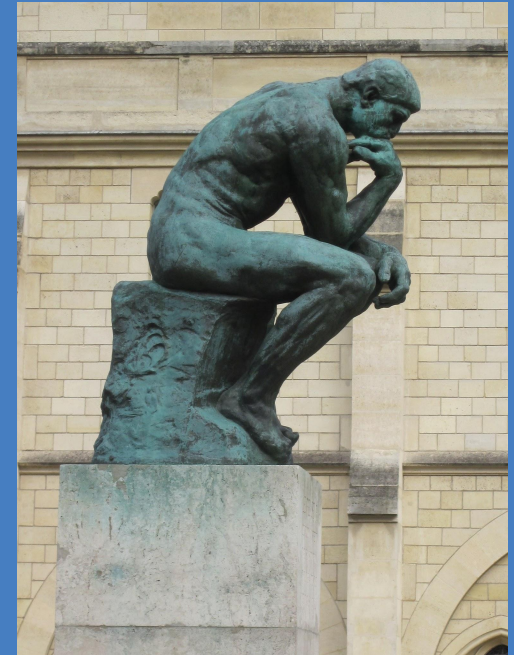
**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Filosófico

- O que é Filosofar? ----- Pensar a respeito
- O conhecimento filosófico consiste em admitir a ignorância e colocar um ponto de interrogação em tudo.
- Movimentar-se com perguntas.
- Perguntas que nem sempre trariam respostas
- Passagem do mito para a razão



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

“Só sei que nada sei!”

(SOCRÁTES)

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na última aula?

**Teoria do Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do Conhecimento?

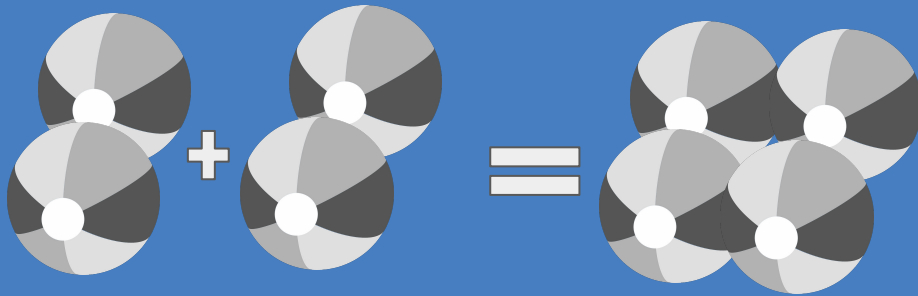
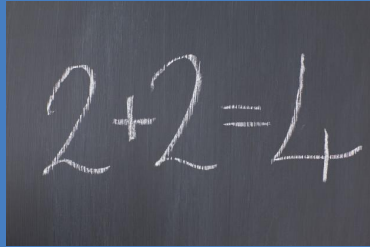
**Formas do Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Científico



- Conhecimento através de métodos.
- Verificável
- Lógica

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Francis Bacon



- Método indutivo  
  
Observar;  
Neutralidade;  
Indução.



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

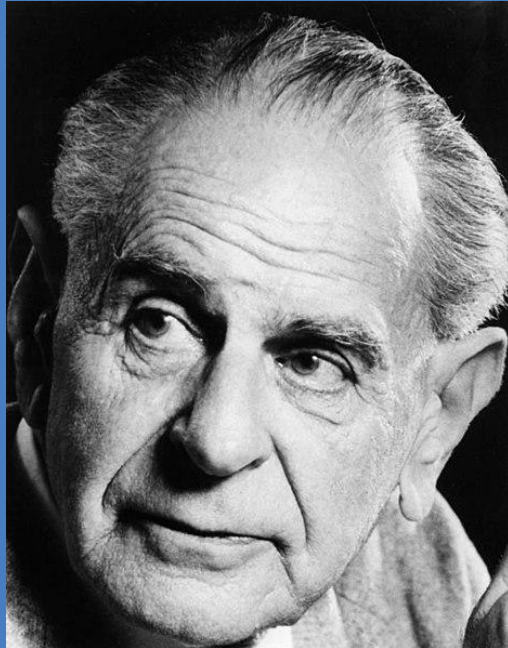
**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Falseacionista



- Rejeição do método indutivo.
- Criado por Karl Popper.
- Registra que para uma teoria ser verdadeira ela precisa ser tirada a prova, experimentada.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Teológico



- Baseado na fé e em religiões
- Evidências não verificáveis
- Não há crítica

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Teológico

- Atribuir explicações sobrenaturais à fenômenos naturais não compreendidos
- Rituais para agradecer ou pedir algo

Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

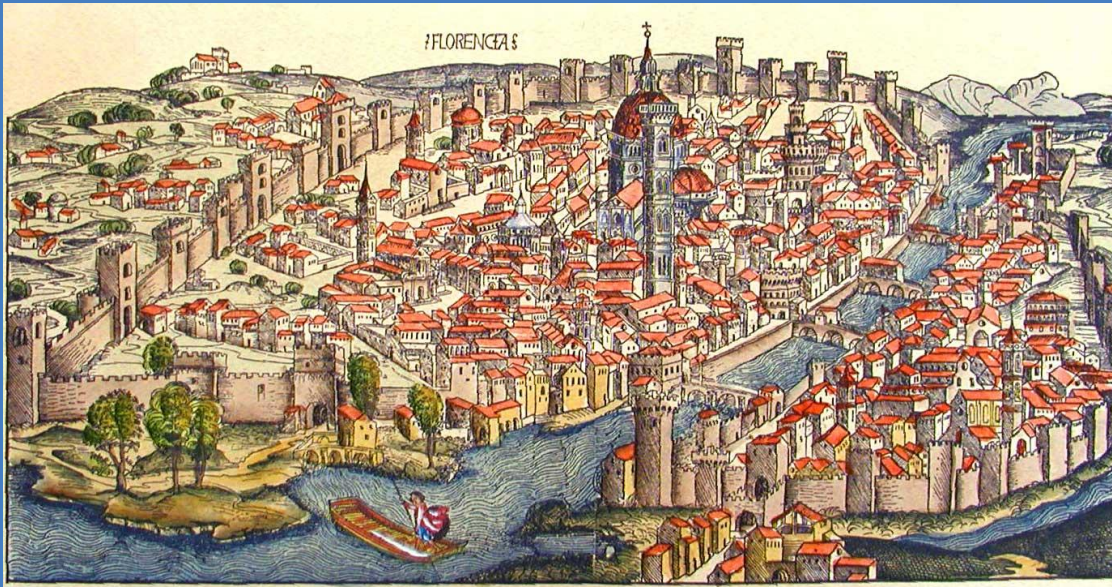
Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Humanismo



- Movimento intelectual
- Século XIV, Itália
- Transição entre a Idade Média e o Renascimento

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Humanismo

- Valorização do homem
- Estudo da literatura Greco-romana
- Invenção da imprensa - Johannes Gutenberg

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

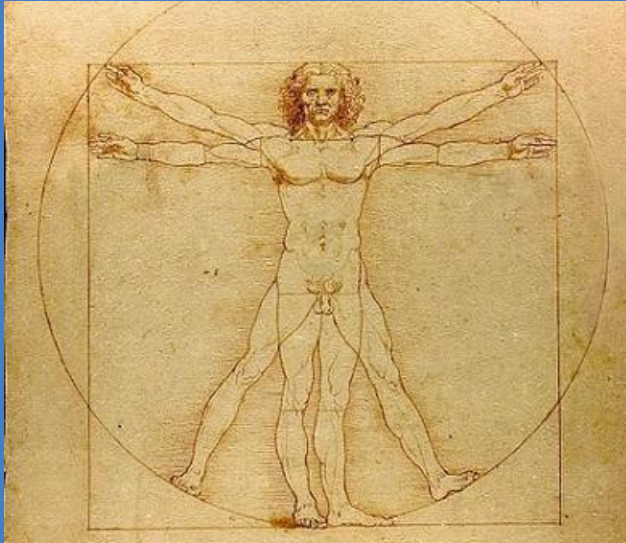
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Humanismo



Pensamento teocêntrico



Pensamento humanista  
(antropocentrismo e  
racionalismo)

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Humanismo

- Mudança nos métodos de ensino - Artes liberais

Gramática  
Retórica  
Dialética

Aritmética  
Geometria  
Música  
Astronomia



História  
Filosofia  
Poesia

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

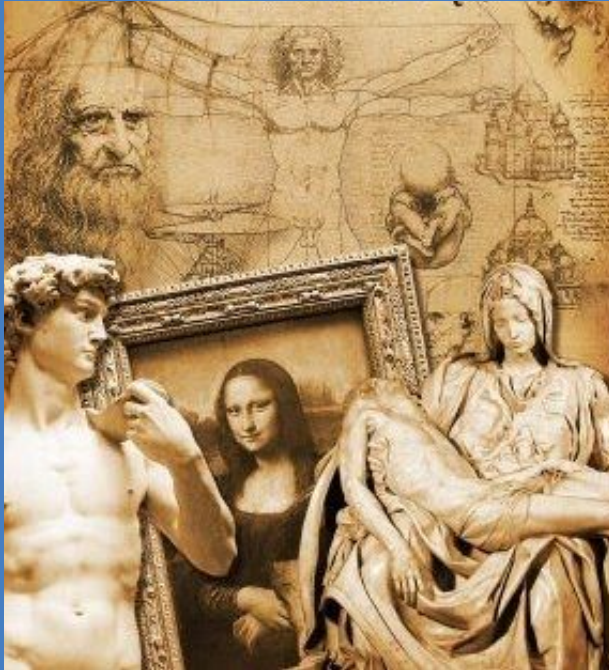
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Renascimento



- Movimento intelectual, científico e artístico;
- Política - Estados com poder centralizado;
- Economia - Capitalismo mercantil;
- Social - Burguesia;



Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

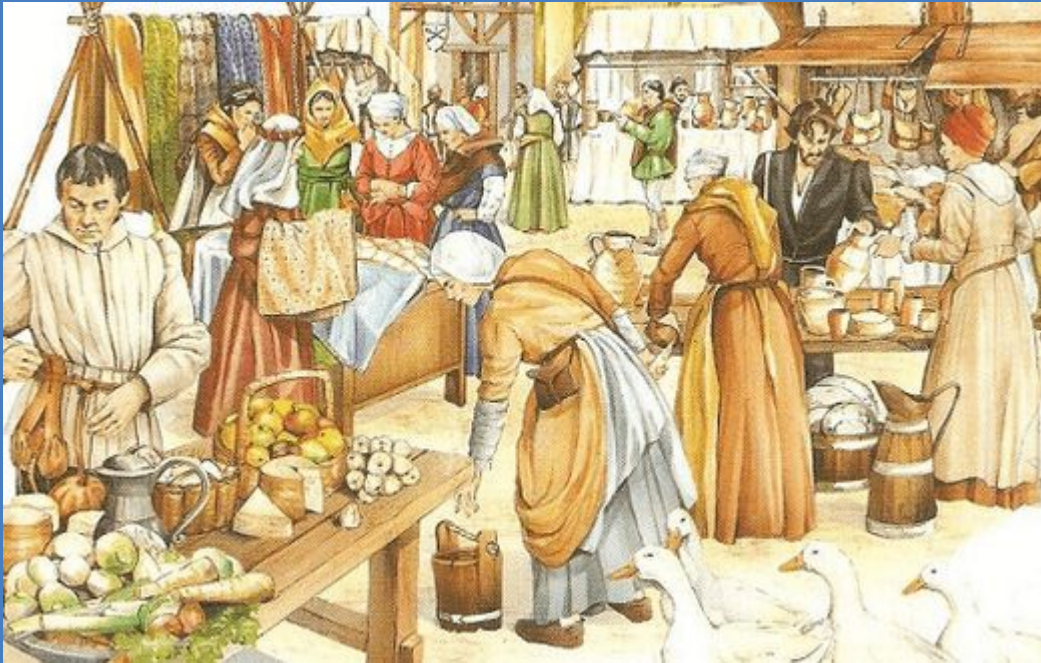
Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Como surgiu o Renascimento?



- Aumento do comércio;
- Florescimento Urbano
- Valorização do artesão e artistas;
- Surgimento do mecenato;

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Idade Média



Castelo de Carcassonne, França, 910.

# Renascimento



Castelo de Écouen, França, 1550.

Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Arquitetura Renascentista



- Retomada do Clássico;
- Sobriedade;
- Horizontalidade;

Basílica de São Pedro, Vaticano, 1506.

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

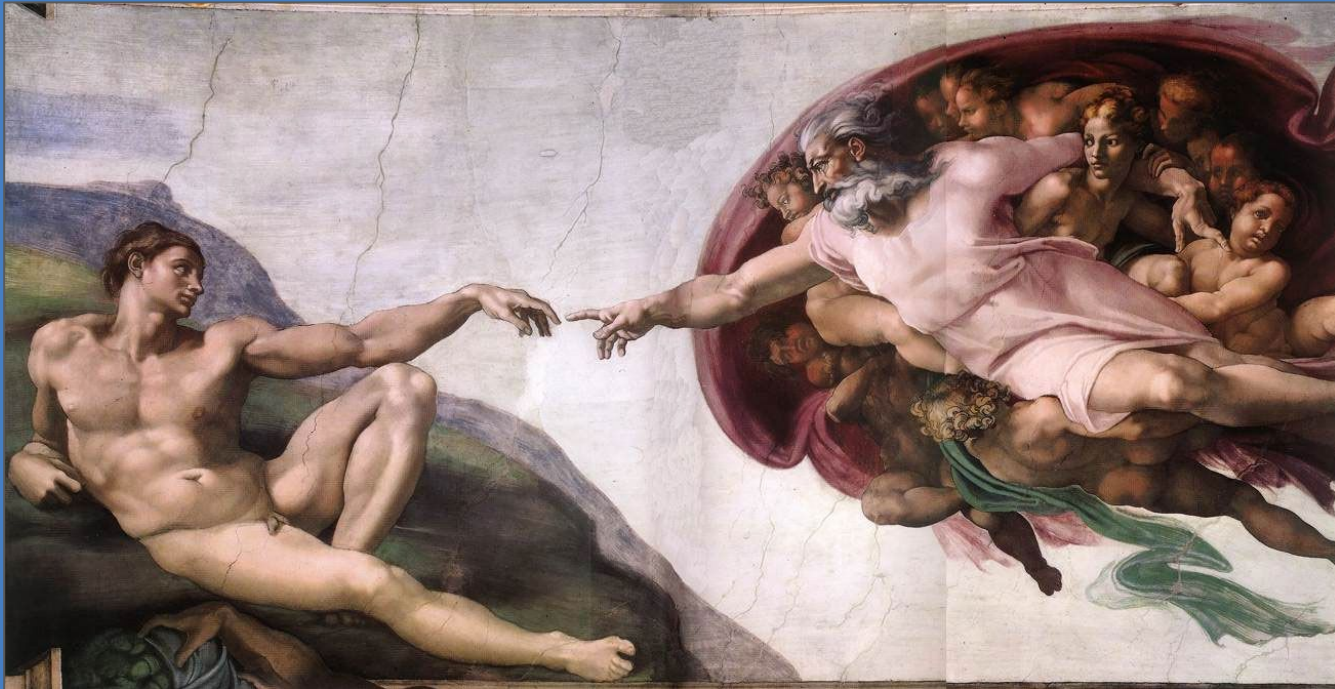
**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Teocentrismo x Antropocentrismo



A criação de Adão, Michelângelo Buonarrotti, 1511.

Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

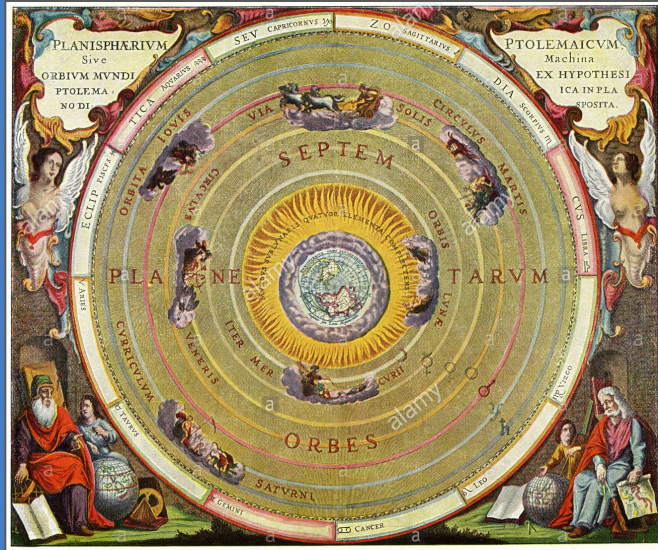
Humanismo

Renascimento

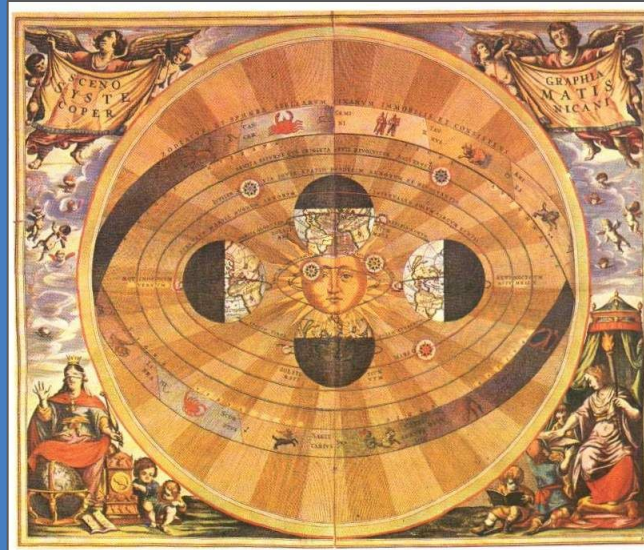
Iluminismo

# Renascimento

Modelo geocêntrico



Modelo heliocêntrico



- Cientificismo

Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Pintura Medieval



Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Técnicas de Pintura Renascentista

## Tridimensionalidade



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Técnicas de Pintura Renascentista

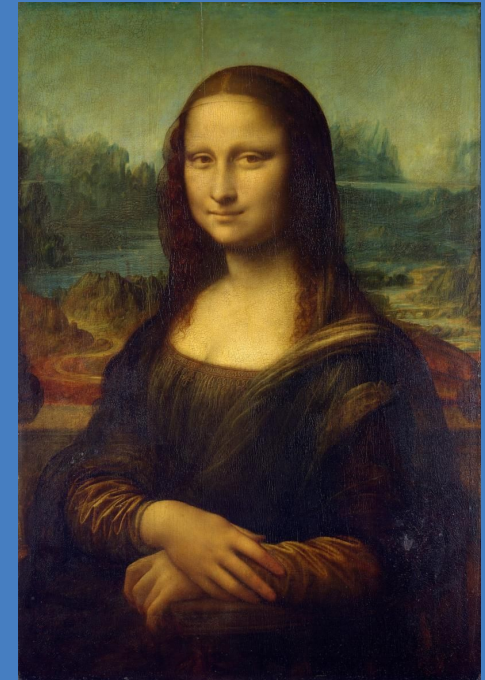
## Tinta a Óleo



O Casal Arnolfini, Jan Van Erick, 1434.



Dama com Arminho, Leonardo da Vinci, 1490.



Mona Lisa, Leonardo da Vinci 1503;



Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

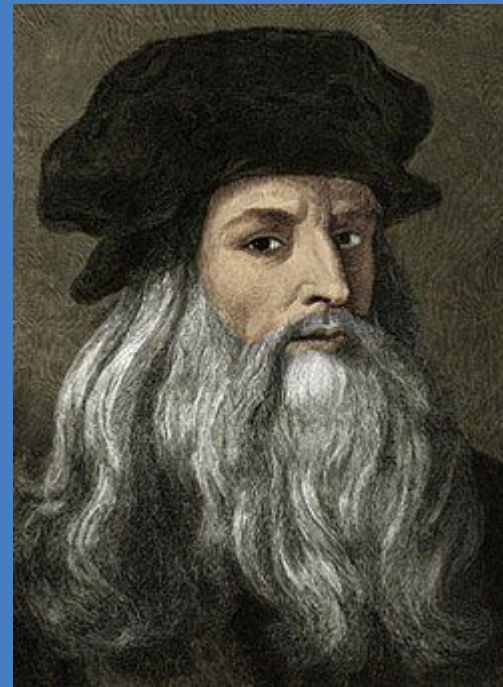
# Principais artistas Renascentista



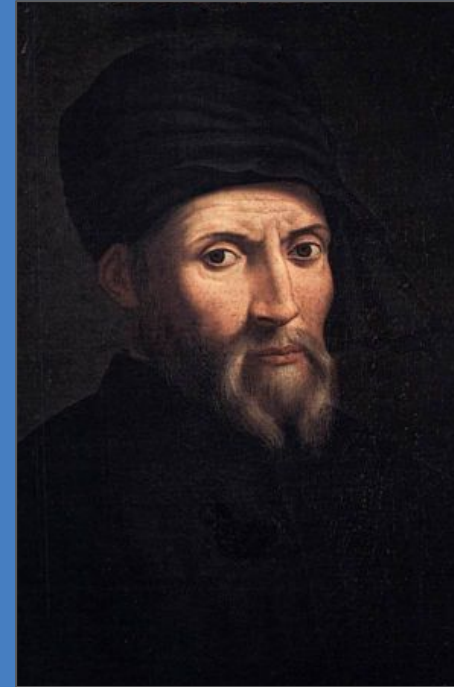
Rafael Sanzio (1483-1520)



Michelangelo Buonarroti (1475-1564)



Leonardo da Vinci (1452-1519)



Donatello (1386-1466)

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**



**Michelangelo**

**Raphael**

**Leonardo**

**Donatello**

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na última aula?

**Teoria do Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do Conhecimento?

**Formas do Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Iluminismo

- Surgiu na França
- Séc. XVII
- Razão vs. Visão teocêntrica



**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**



**Século das luzes??**

**Hora de lembrar:**

O que foi visto na última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Iluminismo

“O pensamento racional deveria ser levado adiante substituindo as **crenças religiosas** e o **misticismo**, que, segundo eles, bloqueavam a evolução do homem. O homem deveria ser o centro e passar a buscar respostas para as questões que, até então, eram justificadas somente pela fé.”

Hora de lembrar:  
O que foi visto na  
última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

# Iluminismo



- Ápice no século XVIII
- Influenciou a Revolução Francesa
- Lema: Liberdade, Igualdade e Fraternidade.
- Influenciou outros movimentos:  
Independência das colônias Inglesas  
Inconfidência Mineira

**Hora de lembrar:**  
O que foi visto na  
última aula?

**Teoria do  
Conhecimento**

**Grécia:**  
Surgimento do  
Conhecimento?

**Formas do  
Conhecimento**

**Humanismo**

**Renascimento**

**Iluminismo**

# Iluminismo

O homem nasce bom



Sociedade o corrompe

## Hora de lembrar:

O que foi visto na última aula?

Teoria do  
Conhecimento

Grécia:  
Surgimento do  
Conhecimento?

Formas do  
Conhecimento

Humanismo

Renascimento

Iluminismo

## Contrariedades

- Imposições de caráter religioso
- Práticas mercantilistas
- Absolutismo do rei
- Privilégios dados a nobreza e ao clero.



## Questão 1 (ENEM 2012)

Não ignoro a opinião antiga e muito difundida de que o que acontece no mundo é decidido por Deus e pelo acaso. Essa opinião é muito aceita em nossos dias, devido às grandes transformações ocorridas, e que ocorrem diariamente, as quais escapam à conjectura humana. Não obstante, para não ignorar inteiramente o nosso livre-arbítrio, creio que se pode aceitar que a sorte decida metade dos nossos atos, mas [o livre-arbítrio] nos permite o controle sobre a outra metade.

MAQUIAVEL, N. O Príncipe. Brasília: EdUnB, 1979 (adaptado).

Em O Príncipe, Maquiavel refletiu sobre o exercício do poder em seu tempo. No trecho citado, o autor demonstra o vínculo entre o seu pensamento político e o humanismo renascentista ao

- a) valorizar a interferência divina nos acontecimentos definidores do seu tempo.
- b) rejeitar a intervenção do acaso nos processos políticos.
- c) afirmar a confiança na razão autônoma como fundamento da ação humana.
- d) romper com a tradição que valorizava o passado como fonte de aprendizagem.
- e) redefinir a ação política com base na unidade entre fé e razão.

## Questão 1 (ENEM 2012)

Não ignoro a opinião antiga e muito difundida de que o que acontece no mundo é decidido por Deus e pelo acaso. Essa opinião é muito aceita em nossos dias, devido às grandes transformações ocorridas, e que ocorrem diariamente, as quais escapam à conjectura humana. Não obstante, para não ignorar inteiramente o nosso livre-arbítrio, creio que se pode aceitar que a sorte decida metade dos nossos atos, mas [o livre-arbítrio] nos permite o controle sobre a outra metade.

MAQUIAVEL, N. O Príncipe. Brasília: EdUnB, 1979 (adaptado).

Em O Príncipe, Maquiavel refletiu sobre o exercício do poder em seu tempo. No trecho citado, o autor demonstra o vínculo entre o seu pensamento político e o humanismo renascentista ao

- a) valorizar a interferência divina nos acontecimentos definidores do seu tempo.
- b) rejeitar a intervenção do acaso nos processos políticos.
- c) **afirmar a confiança na razão autônoma como fundamento da ação humana.**
- d) romper com a tradição que valorizava o passado como fonte de aprendizagem.
- e) redefinir a ação política com base na unidade entre fé e razão.

## Questão 2 (ENEM 2012)

### TEXTO I

Experimentei algumas vezes que os sentidos eram enganosos, e é de prudência nunca se fiar inteiramente em quem já nos enganou uma vez.

### TEXTO II

Sempre que alimentarmos alguma suspeita de que uma ideia esteja sendo empregada sem nenhum significado, precisaremos apenas indagar: de que impressão deriva esta suposta ideia? E se for impossível atribuir-lhe qualquer impressão sensorial, isso servirá para confirmar nossa suspeita.

HUME, D. Uma investigação sobre o entendimento. São Paulo: Unesp, 2004 (adaptado).

Nos textos, ambos os autores se posicionam sobre a natureza do conhecimento humano. A comparação dos excertos permite assumir que Descartes e Hume

- a) defendem os sentidos como critério originário para considerar um conhecimento legítimo.
- b) entendem que é desnecessário suspeitar do significado de uma ideia na reflexão filosófica e crítica.
- c) são legítimos representantes do criticismo quanto à gênese do conhecimento.
- d) concordam que conhecimento humano é impossível em relação às ideias e aos sentidos.
- e) atribuem diferentes lugares ao papel dos sentidos no processo de obtenção do conhecimento.

## Questão 2 (ENEM 2012)

### TEXTO I

Experimentei algumas vezes que os sentidos eram enganosos, e é de prudência nunca se fiar inteiramente em quem já nos enganou uma vez.

### TEXTO II

Sempre que alimentarmos alguma suspeita de que uma ideia esteja sendo empregada sem nenhum significado, precisaremos apenas indagar: de que impressão deriva esta suposta ideia? E se for impossível atribuir-lhe qualquer impressão sensorial, isso servirá para confirmar nossa suspeita.

HUME, D. Uma investigação sobre o entendimento. São Paulo: Unesp, 2004 (adaptado).

Nos textos, ambos os autores se posicionam sobre a natureza do conhecimento humano. A comparação dos excertos permite assumir que Descartes e Hume

- a) defendem os sentidos como critério originário para considerar um conhecimento legítimo.
- b) entendem que é desnecessário suspeitar do significado de uma ideia na reflexão filosófica e crítica.
- c) são legítimos representantes do criticismo quanto à gênese do conhecimento.
- d) concordam que conhecimento humano é impossível em relação às ideias e aos sentidos.
- e) atribuem diferentes lugares ao papel dos sentidos no processo de obtenção do conhecimento.**

## Questão 3 (ENEM 2011)

Acompanhando a intenção da burguesia renascentista de ampliar seu domínio sobre a natureza e sobre o espaço geográfico, através da pesquisa científica e da invenção tecnológica, os cientistas também iriam se atirar nessa aventura, tentando conquistar a forma, o movimento, o espaço, a luz, a cor e mesmo a expressão e o sentimento.

SEVCENKO, N. O Renascimento. Campinas: Unicamp, 1984.

O texto apresenta um espírito de época que afetou também a produção artística, marcada pela constante relação entre

- a) fé e misticismo.
- b) ciência e arte.
- c) cultura e comércio.
- d) política e economia.
- e) astronomia e religião.

## Questão 3 (ENEM 2011)

Acompanhando a intenção da burguesia renascentista de ampliar seu domínio sobre a natureza e sobre o espaço geográfico, através da pesquisa científica e da invenção tecnológica, os cientistas também iriam se atirar nessa aventura, tentando conquistar a forma, o movimento, o espaço, a luz, a cor e mesmo a expressão e o sentimento.

SEVCENKO, N. O Renascimento. Campinas: Unicamp, 1984.

O texto apresenta um espírito de época que afetou também a produção artística, marcada pela constante relação entre

- a) fé e misticismo.
- b) ciência e arte.**
- c) cultura e comércio.
- d) política e economia.
- e) astronomia e religião.

## Questão 4 (ENEM)

“(…) Depois de longas investigações, convenci-me por fim de que o Sol é uma estrela fixa rodeada de planetas que giram em volta dela e de que ela é o centro e a chama. Que, além dos planetas principais, há outros de segunda ordem que circulam primeiro como satélites em redor dos planetas principais e com estes em redor do Sol. (...) Não duvido de que os matemáticos sejam da minha opinião, se quiserem dar-se ao trabalho de tomar conhecimento, não superficialmente mas duma maneira aprofundada, das demonstrações que darei nesta obra. Se alguns homens ligeiros e ignorantes quiserem cometer contra mim o abuso de invocar alguns passos da Escritura (sagrada), a que torçam o sentido, desprezarei os seus ataques: as verdades matemáticas não devem ser julgadas senão por matemáticos.”

(COPÉRNICO, Nicolau. De revolutionibus orbium coelestium.)

“Aqueles que se entregam à prática sem ciência são como o navegador que embarca em um navio sem leme nem bússola. Sempre a prática deve fundamentar-se em boa teoria. Antes de fazer de um caso uma regra geral, experimente-o duas ou três vezes e verifique se as experiências produzem os mesmos efeitos. Nenhuma investigação humana pode se considerar verdadeira ciência se não passa por demonstrações matemáticas.”

(DA VINCI, Leonardo. Cartas.)

## Questão 4 (ENEM)

O aspecto a ser ressaltado em ambos os textos para exemplificar o racionalismo moderno é:

- a) a fé como guia das descobertas.
- b) o senso crítico para se chegar a Deus.
- c) a limitação da Ciência pelos princípios bíblicos.
- d) a importância da experiência e da observação.
- e) o princípio da autoridade e da tradição.



## Questão 4 (ENEM)

O aspecto a ser ressaltado em ambos os textos para exemplificar o racionalismo moderno é:

- a) a fé como guia das descobertas.
- b) o senso crítico para se chegar a Deus.**
- c) a limitação da Ciência pelos princípios bíblicos.
- d) a importância da experiência e da observação.
- e) o princípio da autoridade e da tradição.